



SÓS EVELIN | képzőművész

Zsoltárok mobiltelefonra | c. 3D virtuális kiállítása

ONLINE MEGNYITÓ | 2020. NOVEMBER 28.



A Magyar Elektrográfiai Társaság

tisztelettel és szeretettel meghívja Önt és művészszerető barátait,
a MET Galéria 3D virtuális kiállítás sorozatának 5. tárlatára,

SÓS EVELIN

 képzőművész

Zsoltárok mobiltelefonra

c. 3D virtuális kiállításának online megnyitójára.

- digitális grafikák, virtuális objektek -

MEGHÍVÓ

VIRTUÁLIS MEGNYITÓ:

Zsubori Ervin
elektrografikusművész, az Árnékkötők alapító tagja

ZENE:

Airtone

KURÁTOR:

HAász Ágnes

3D VIRTUÁLIS LÁTVÁNYTERV:

Albert Judit

A kiállítás megtekinthető / An exhibition can be viewed: <http://archivummet.hu/sos-evelin.html>

2020. november 28., szombat, 18 órától

A 3D virtuális kiállításorozatunk tárlatai online megtekinthetők társaságunk Facebook oldalán és honlapján.

The 3D virtual exhibitions can be viewed on our company's Facebook page and website: www.computerart.hu

Cím: H-1117 Budapest, Bölcső u. 9. földszinti sor 1. | Tel.: 06 20 503 7240

Információ: MAGYAR ELEKTROGRÁFIAI TÁRSASÁG / MET

H-1116 Budapest, Adony u. 8. | elektrografia.art@gmail.com

www.computerart.hu | Facebook



Magyar Elektrográfiai Társaság - MET | Hungarian Electrographic Art Association - HEAA
H-1116, Budapest, Adony u. 8. V/24. | 06 20 503 7240



SÓS EVELIN képzőművész

1945, Budapest

E-mail: nilevesoos@gmail.com

www.computerart.hu



ÉLETRAJZ

- 1951–1963. Leővey Klára 12 osztályos gimnáziumban rajztanára Udvardi Erzsébet.
1963–1969. Érettségi után szabadiskolákat látogat, majd Sváby Lajos tanácsára tűzzománccal is foglalkozik. Ebben az időben kezd el fényképezni.
1969–1981. Grafikusként dolgozik, reklámgrafikát, lemezborítókat készít.
1975–1977. A Magyar Iparművészeti Főiskola Üveg Tanszéke tűzzománc műhelyének óráit látogatja. Tanára Albert Péter Pál.
1978-tól Rajzai jelennek meg heti és napilapokban (Népszabadság, Népszava, Daily News, Élet és Irodalom, Magyar Narancs).
1981-től Szabadúszó, művészkönyveket készít, részt vesz a mail-art mozgalomban.
1989-től foglalkozik elektrográfiával. Fekete-fehér, később színes fénymásolóval dolgozik. Alapanyagként leggyakrabban fotóit használja. Munkái rendszeresen megjelentek művészeti kiadványokban (Árnyékkötők, Magyar Műhely).
2018-tól Megromlott egészségi állapota miatt ágyhoz kötötté válik, de az alkotást nem adja fel, mobiltelefonon folytatja vizuális kísérleteit, készíti műveit.

SZAKMAI SZERVEZETEK

- 1991-97. Fény-Árnyék Művészeti Egyesület – FÁME (Árnyékkötők)
2001. Magyar Elektrográfiai Társaság – MET alapító tagja

DÍJAI

1975. I., III. díj (tűzzománc), Alkotó Ifjúság pályázat, Elektromodul, Bp.
III. díj (festészet), Alkotó Ifjúság pályázat, Elektromodul, Bp.
1999. Nívódíj, I. Nemzetközi Minigrafikai és Minifestmény Biennálé, Pisa (Olaszország)

ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK (válogatás)

1994. „Lou Reed – Andy Warhol” Budapesti Művelődési Központ, Budapest
„Eltérítések” (Xeromatiné) Örökmozgó Mozi Könyvesbolt és Galéria, Budapest
1995. Frederic Joliot-Curie Országos Sugárbiológiai és Sugáregészségügyi Kutató Intézet Klubja, Budapest
1996. Drella-szövegképek, Örökmozgó Mozi Könyvesbolt és Galéria, Budapest
2002. Ökollégium Art Galéria, Budapest
2015. Banándíszítésű lemez, MET Galéria, Budapest
2020. Zsolozsmák mobiltelefonra, MET Galéria, Budapest

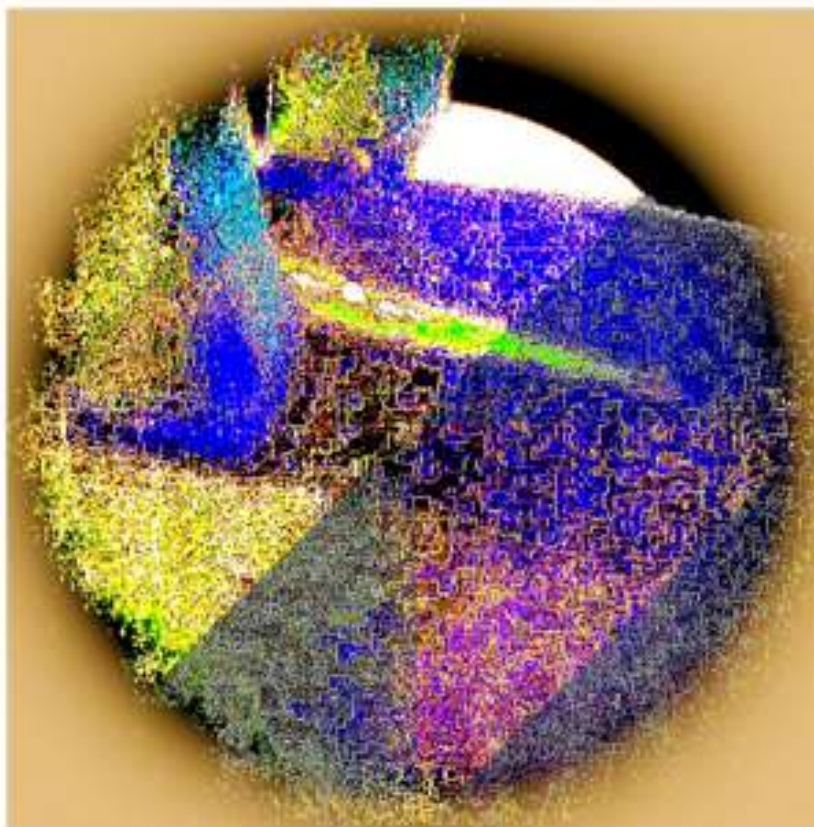
CSOPORTOS ELEKTROGRÁFIAI KIÁLLÍTÁSOK (válogatás)

1991. Az ember, Saját Idő Művészeti Zóna, Budapest
Közép-Kelet-Európai Képeslap, Művelődési Ház, Kaposvár
1992. Női Szakasz, Az Árnyékkötők kiállítása, Újpest Galéria, Budapest
V. Nemzetközi Alternatív Fesztivál, Érsekújvár
1993. Az elektrografika művészete Magyarországon, Újvidék (Jugoszlávia)
Az Árnyékkötők kiállítása, Coesfeld (Németország)
Közép-Kelet-Európai Képeslap, Művelődési Ház, Kaposvár
1994. Kisgrafika, Újpest Galéria, Budapest
Xeromatiné, Az Árnyékkötők kiállítássorozata, Örökmozgó Mozi, Budapest
1995. Hommage á Bartók, Nemzetközi kiállítás, Fő tér, Szentendre
Moholy-Nagy Emlékiállítás, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét
Szegedi Nyári Tárlat, Szeged
Fénymásolatok, Az Árnyékkötők kiállítása, Fészek Galéria, Budapest
1996. I. Nemzetközi Post-Mail-Art Biennálé, Szoboszló Galéria, Hajdúszoboszló
Székesfehérvár öröksége, Kisgrafikai kiállítás, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
- II. Egyiptomi Nemzetközi Grafikai Triennálé, Giza (Egyiptom)
- XVIII. Országos Grafikai Biennálé, Miskolci Galéria, Miskolc
Ami Ami, az Árnyékkötők kiállítása Nemzetközi Sajtóközpont, Taszár
From Cinema Archeology to Mail Art, Palazzo Martinuzzi, Fano (Olaszország)
Moholy-Nagy Emlék-Könyv, Nemzetközi művészkönyv-kiállítás, Vigadó Galéria, Budapest
- IV. Nemzetközi Miniatúr-Művészeti Biennálé, Gornji Milanovac (Jugoszlávia)
Magyar Műhely vizuális költészeti kiállítás, Keszthely
1997. III. Európai Avantgard Grafikai Triennálé, Prága (Csehország)
Nemzetközi Vizuális Költészeti és Mail Art Show, Madrid (Spanyolország)
Országos Színesnyomat Kiállítás, Szekszárd
Nemzetközi Mini-Nyomat Triennálé, Tokió, Japán
111 Ablak – Hommage á Marcel Duchamp, Black Black Galéria, Budapest
Közép-Kelet-Európai Képeslap, Vaszary Képtár, Kaposvár
- I. Mini-Nyomat Biennálé, Cluj (Románia)
Ami Ami, F fiatal Művészek Klubja, Budapest
Legyen már nyár, Közép-Európa Fényműhely kiállítása, Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár
- XIX. Nemzetközi Független Grafikai Kiállítás, Kanagawa (Japán)
Hommage á Bartók, Unesco, Párizs (Franciaország)
- II. Nemzetközi Grafikai Triennálé, Bitola (Jugoszlávia)
Venezia Poesia-Hommage á Szentkuthy (Nyitott Mű Fesztivál) MU Színház, Budapest
- II. Malajziai Kortárs Grafikai Kiállítás (Malajzia)
- III. Nemzetközi Elektrográfiai Kiállítás, Pisa (Olaszország)

1998. Nemzetközi Mini-Nyomat Kiállítás, Barcelona (Spanyolország)
I. Kortárs Művészeti Biennálé, Művelődési Ház, Tatabánya
Kép és szöveg, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét
I. Nemzetközi Livres Objet Biennálé, Vasarely Múzeum, Budapest
Tokyo Internet, Nemzetközi Mini-grafikai Triennálé, Tokió, Japán
Eredeti vagy másolat, Nemzetközi telefax-kiállítás, Csokonai Galéria, Kaposvár
XI. Nemzetközi Grafikai Triennálé, Tallin (Észtország)
1999. Láb-beli dolgok, Artpool, Budapest
Szalmaszál a hajléktalanokért, Centrális Galéria, Budapest
Magyar Groteszk IV. – Életérzések az évezred végén, Vaszary Képtár, Kaposvár
II. Minigrafikai Biennálé „Image of Romania in the World’s Eye” Cluj, Románia
Vízár–Víz–Zár, Kortárs képzőművészeti kiállítás Vasarely Múzeum, Budapest
III. Egyiptomi Nemzetközi Grafikai Triennálé, Giza (Egyiptom)
I. Nemzetközi Minigrafikai és Minifestmény Biennálé, Pisa (Olaszország)
XX. Nemzetközi Független Grafikai Kiállítás, Kanagawa (Japán)
A művészet és az akárki, szimpozium és kiállítás, Széchenyi Művésztelep, Gyermely
Internet.galaxis 999 – Dátum-Idő, Árnyékkötők kiállítás, Múcsarnok, Budapest
HoldÜnnepNap, Árnyékkötők kiállítása, Vár, Simontornya
Homage á Marcel Duchamp, 111 ablak Black Black Galéria, Budapest
2000. MATRICÁK 2000, Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi Kiállítása, Vigadó Galéria, Budapest
III. Nemzetközi Grafikai Triennálé, Bitola, Jugoszlávia
Paper Prayers Project 2000 – Az AIDS világnapja alkalmából, Quebec, Kanada
Crosses of the Earth – Tisztelet a bennszülött művészet előtt, Santiago de Chile
2001. Hát-Tér – Közép-európa Fényműhely kiállítása, Vigadó, Szigetvár
III. Minigrafikai Biennálé, Cluj, Románia
Szalmaszál a hajléktalanokért, Centrális Galéria, Budapest
MET bemutatkozó kiállítása, Bartók 32 Galéria, Budapest
2002. MET kiállítás, Városi Múzeum Képtára, Zenta, Jugoszlávia
Tánc, MET kiállítás (V. Országos Kortárs Összművészeti Találkozó) Petőfi Színház, Veszprém
XXI. Országos Grafikai Biennálé, Miskolci Galéria, Miskolc
2003. MET kiállítás, Magyar Kulturális Intézet, Prága
Rítus, Ritmus, MET kiállítás, V. Országos Kortárs Összművészeti Találkozó, Petőfi Színház, Veszprém
Elektrográfiai szimpozium és kiállítás (Lát – Határ Fesztivál) várfal, Vigadó Galéria, Szigetvár
Digitális ujjlenyomat, MET kiállítás Duna Galéria, Budapest
2004. VI. International Arte Digital Salon, Havanna, Kuba
Tánc VI. Országos Kortárs Összművészeti Találkozó, kultéri kiállítás, Petőfi Színház, Veszprém
„Kis magyar elektrográfia”, válogatás a MET archívumából, Művészeti Múzeum, Kolozsvár, Románia
MATRICÁK- Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi Kiállítása, Vasarely Múzeum, Budapest
2005. Válogatás a MET archívumából, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
„Kijárat” Vízivárosi Galéria, Budapest, meghívott II. kerületi művészekkel
József Attila vándorkiállítások: Ferencvárosi Művelődési Központ - Merz Ház, cserekiállítás, Budapest
„Diptichonok József Attila tiszteletére” Ferencvárosi Pincegaléria, Budapest
Pomázi Művelődési Központ, Pomáz, Erlin Galéria, Budapest
Diptichonok József Attila tiszteletére 2. Karinthy Szalon, Budapest
MET kiállítás és szimpózium, Vigadó Kulturális Központ, Szigetvár
2006. JA 32 vándorkiállítás, József Attila Múzeum, Makó
Pasolini és én... Örökmozgó Filmszínház, Budapest

- JA 32 vándorkiállítás, József Attila Múzeum , Makó
 Pasolini és én... Örökmozgó Filmszínház, Budapest
 Rippl-Rónai parafrázisok, Festők Városa Hangulatfesztivál, Kaposvár
 JA+PP - József Attila vándorkiállítás, Schiedam, Hollandia
2007. MATRICÁK Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi kiállításai, Duna Galéria, Budapest
2008. A magyar elektrográfia története I. Ferencvárosi Pincegaléria, Budapest
 Leonardo da Vinci a reneszánsz ember, Szabadtéri kiállítás, Festők Városa Hangulatfesztivál keretében, Kaposvár
 Transzparencia, elektrográfiai kiállítás, Újbuda Galéria, Budapest XI. kerület
 Renesz@nsz Nádasy-vár, Galeria Arcis , Sárvár
 A magyar elektrográfia története III. Vigadó Galéria, Szigetvár
2009. A barlangfestő ember, Szabadtéri kiállítás, Festők Városa Hangulatfesztivál, Európa park, Kaposvár
 Agóra Digitáliában Digitális hatások a magyar kortárs művészetben 2., MAOE Székház, Budapest
2010. Váltóáram, MET csoportos kiállítás, D-Udvar Galéria, Gozsdu-udvar, Budapest
 Áramszünet, MET csoportos kiállítás Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely, Szlovákia
 Balaton, Kárpát-medencei Kisgrafikai Kiállítás, Vörösmarty terem, Székesfehérvár, Keszthely
 MATRICÁK 2010 Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi Kiállításai, Szintézis, Duna Galéria, Budapest
 Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeum nyitókiállítása, Vigadó Kulturális Központ, Szigetvár
 Víz-tükör, csoportos MET kiállítás, Balaton Kongresszusi Központ, Keszthely
 MEGAPIXEL 2010. DIGITÁLIS ALKOTÁSOK Országos Tárlata, Alaplap-Alaprajz
 Budapest, FUGA Budapest Építészeti Központ
2011. Ki géppel száll fölébe , Radnóti emlék-kiállítás, MET kiállítás ARTOTÉKA, Budapest
 III. Országos Víz és élet Képzőművészeti Biennálé, Baja
 Áramlás, MET csoportos kiállítás, Viktoria Quartier Galéria, Berlin, Németország
2012. MATRICÁK 2012. MTA Jakobinus Terem, Budai Vár, Budapest
2013. MATRICÁK 2012 Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi Kiállítása, ART9 Galéria- Erlin Galéria, Bp.
 Mozdulat- Körtánc MET kiállítás a TÁNC Világnapja alakalmából, Vízivárosi Galéria, Budapest
 Válogatás a MET veszprémi Tánckiállításának anyagából 2001-2003., Budai Táncklub, Budapest
2014. Analógiák és differenciák című kiállításának megnyitójára, Magyar Kulturális Tanácsosi Hivatal, Kairó
 Magyar Képzőművészeti Egyetem Grafika Tanszék, Kondor Béla Galéria, Budapest
 BOHÁR ANDRÁS MAGYAR ELEKTROGRÁFIAI GYŰJTEMÉNY kiállítása, Városi Múzeum, Zenta
 Vetítés kortárs elektrográfiákból, Lát-Határ Fesztivál, Főtéri templom falára, Szigetvár
 3. MEGA-PIXEL, Digitális Alkotások Országos Tárlata, Vízivárosi Galéria, Budapest
2015. 23+1 Árnyalat, MET nőtagjainak kiállítása, Magyar Műhely Galéria, Budapest
 A Fény Nemzetközi Éve - Válogatás a MET Archívumból MET csoportos kiállítás,
 Bartók 32 Galéria -Trezor Galéria, Budapest
 DIGITÁLIS AGORA - I. Nemzetközi Digitális Triennálé, Művészetek Háza, Szekszárd
2016. Pályamódosítás, MET kiállítás a 100 ÉVES PÉCSI VILLAMOS Galériában, Pécs, Ferencesek utcája
 MIKROKOZMOZ -Bartók 100 , MET kiállítás, Vízivárosi Galéria, Budapest
 56 MOZAIK - 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulójára, MET Galéria, Budapest
 MET 15 éves jubileumi kiállítása a Prófeta Galériában, Budapest, Gellért tér
2017. MATRICÁK, Digitális alternatívák miniben, B32 Galéria-Trezor Galéria, Budapest
 Hajlék... - MET csoportos kiállítás, Pannonhalmi Apátsági Múzeum és Galéria
 Fényforrások - MET csoportos bemutatkozás, Olivier Bonnin Galéria, Párizs
 A hiba esztétikája, MET Csoportos kiállítás és Szimpózium, Kaposvári Egyetem KB Galériája
 Tartsd a vonalat...- Grafika Hónapja, MET Galéria , Budapest
 Folyófények, Magyar Festészet Napja keretében, MET Galéria, Budapest
 GEMINIDÁK-Adventi csillaghullás, Téli Tárlat, MET Galéria, Budapest

2018. PIXELART Budapest - MET kiállítás, Gachon Egyetem, Vision Tower Gallery, Szöul, Dél-Korea
TÉLI TÁRLAT – Fénytér, MET év végi kiállítása, MET Galéria, Budapest
DIGITÁLIS AGÓRA 2018 II. Nemzetközi Digitális Művészeti Triennálé, Művészetek Háza, Szekszárd
GENEZIS: A negyedik nap - A csillagok és a bolygók teremtése, ARS SACRA Fesztivál keretében, Szent István Bazilika, Lovag terem, Budapest
2019. Szüret - Válogatás a Digitális Agora 2018 Triennáléból, Vármező Galéria, Budapest
DIGITAL ART Budapest – MET bemutatkozó tárlata , THE BOX Gallery, Athén, Görögország
Betű-poétikák - Ady100, TypoSzalon kiállítása, MET Galéria, Budapest
56-os mozaik-Válogatás a MET Archívumából, Oslói Magyar Nagykövetség, Norvégia
ART MARKET 2019., ART PHOTO szekció BAUHAUS100 – Hommage à Moholy-Nagy, Millenáris, Budapest
TÉLI TÁRLAT – HOLDprogram, virtuális, interaktív kiállítás, MET Galéria, Budapest
2020. Márai 120-Vendégjáték a tipográfiában, TypoSzalon kiállítása, MET Galéria, Budapest
Tájképzeteink - ART MARKET Budapest, B épület, G502 stand - MET, Millenáris, Budapest
TÉLI TÁRLAT – MOZAIK, MET év végi kiállítása, FUGA Budapesti Építészeti Központ, Budapest
TÉLI TÁRLAT – MOZAIK 2- EÖTVÖS10 Pincegaléria – 3D virtuális kiállítás, Budapest



Sós Evelin: *Fényrétegek, 3.*, digitális kollázs, 2019.