



**CZETŐ BEATY** / NL képzőművész / visual artist

*Tükörképek tükröződése / Reflecting the Reflexions*

2020. JÚLIUS 3- AUGUSZTUS 10. / JULY 3 - AUGUST 10, 2020



A Magyar Elektrográfiai Társaság

tisztelettel és szeretettel meghívja Önt és művészszerető barátait,

a MET Galéria **2.** virtuális kiállítására,

# CZETŐ BEATY / NL képzőművész / visual artist

*Tükörképek tükröződése / Reflecting the Reflexions*

c. virtuális tárlatának megnyitójára.

- digitális grafikák, virtuális installáció / digital graphics, virtual installation -

MEGHÍVÓ

VIRTUÁLIS MEGNYITÓ /

Virtual opening:

Szombathy Bálint  
képzőművész, művészeti író /  
visual artist, art writer (videó / video)

ZENE /

Music:

Phil Demise Smith, NYC

KURÁTOR /

Curator:

HAász Ágnes

LÁTVÁNYTERV /

3D Visualization:

Albert Judit

A kiállítás megtekinthető / An exhibition can be viewed: <http://archivummet.hu/beaty.html>

2020. július 3, péntek, 17 órától

A 3D virtuális kiállítások megtekinthetők társaságunk Facebook oldalán és honlapján.

The 3D virtual exhibitions can be viewed on our company's Facebook page and website: [www.computerart.hu](http://www.computerart.hu)

CÍM: H-1117 Budapest, Bölcső u. 9. földszinti sor 1.

INFORMÁCIÓ: MAGYAR ELEKTROGRÁFIAI TÁRSASÁG / MET

H-1116 Budapest, Adony u. 8. | [elektrografia.art@gmail.com](mailto:elektrografia.art@gmail.com)

TEL.: 06 30 612 0235 | [www.computerart.hu](http://www.computerart.hu) | Facebook

**MET**  
g a l é r i a

**Megközelíthető:** M 4-es metró, Újbuda Központ, vagy 4-es villamos végállomásától és a Móricz Zs. körtérről villamossal 1 megálló, Vásárcsarnoktól - 3-4 perc séta.



Magyar Elektrográfiai Társaság - MET | Hungarian Electrographic Art Association - HEAA  
H-1116 Budapest, Adony u. 8. V/24.

DESIGN: ALBERT JUDIT



## CZETŐ BEATY képzőművész

1958, Nyíregyháza

E-mail: [info@beatyczeto.nl](mailto:info@beatyczeto.nl)

Web: <http://www.beatyczeto.nl>



1958-ban született Nyíregyházán.

1977-80 Külkereskedelmi Főiskola, Budapest

1985-90 Vrije Academie voor Beeldende Kunsten, den Haag

1980 óta él és dolgozik Hollandiában.

2009-től tagja a Magyar Elektrográfiai Társaságnak.

Absztrakt-figuratív akrilfestményt, tinta- és szénrajtot, rézkarcot, elektrográfiát, installációt készít.

Rendszeresen állít ki magyar és nemzetközi kiállításokon, projekteket szervez, tanít a vlaardingeni szabadakadémián.

*"Czeto Beaty rajzokba és festményekbe foglalt, egymásba fonódott, állandó mozgásban lévő testei éppoly magától értetődőek és rejtelmesek, mint a nap mint nap érintkező, vagy egymást elhagyó testek a világ minden részén, faji és életkori megkülönböztetés nélkül. Testek érintkezése. Közeledés, vagy menekülés. Egyszerűen, de plasztikusan, virtuózan ábrázolva. Nem számít a nemiség, láthatatlan az arc. Akkor válik mindez a legizgalmasabbá, ha nem tudjuk, hogy közeledésről, vagy távolodásról van-e szó. Egy ilyen témát választani – amiről szinte sosem beszélünk, amit inkább érzékelünk, mint látunk -, olyan, mint egy univerzális egyszerűséget, belső intimitást választani. Ellenállás e bonyolult társadalomban, ahol az érzések szenzációja lassan eltűnőben van."*

Nicole Hermans művészettörténész

Kisérőzene

**Phil Demise Smith** New York City-ben élő neo-neo expresszionista művész, sokféle műfaji kifejező formával, többek között zenével is foglalkozik.

<https://demeyes.bandcamp.com>

## CZETŐ BEATY visual artist

1958, Nyíregyháza

E-mail: [info@beatyczeto.nl](mailto:info@beatyczeto.nl)

Web: <http://www.beatyczeto.nl>



Beaty Czető (1958, Nyíregyháza, HU) lives and works since 1980 in the Netherlands. She is visual artist, making paintings, drawings, etchings and electrographique works.

She teaches at the Free Academy of Vlaardingen and gives teambuilding workshops in her studio. Organizing projects is an important aspect of her activities.

She had several exhibitions in Hungary, in the Netherlands and other countries.

Since 2009 He has been a member of the Society for Hungarian Electrographic Art Association /HEAA

Cornelis Pons wrote about her:

*“Strenght, emotion, drama, vitality. The work of Beaty Czető is like “flamenco puro”.*

*A fierce dance of paint, charcoal, pencil and ink. A fight on canvas and paper. Beaty is virtuously wrestling with the material. Just like haar figures, monumental and strong, are wrestling with their own feelings and motives...*

*Everything in the work of Beaty Czető is tension, conflict and a cry for freedom. She lives since 1980 in the Netherlands, but she stayed Hungarian in her heart. Figuration - in Hungary after 1956 regarded as “politically correct” thus compulsory – and abstraction are no opposites in her work.*

*She always starts with a line, with a drawing, it’s growing untill a new, more abstract, but still recognizable composition arises. Form and content are one. Each line, each movement on paper or canvas is emotion. Each movement, each pose is an accurate expression of complex emotions.*

*Beaty Czető can convert her fascination for movements, poses and gestures of the miraculous machine of the human body into a fascinating, e-motioning artwork.”*

Music

**Phil Demise Smith** is a New York City neo neo expressionist, expressing in many forms including music.

If interested in listening to more music please go to: <https://demeyes.bandcamp.com>